

Rob Peters

Pelgrismis

voor tweestemmig gemengd koor, gemeente en orgel*

Heer, ontferm U

Rob Peters, op. 225

S
A
T
B

Heer, ont - ferm u, ont -
Heer, ont - ferm u, ont -
ferm u,
Heer, ont - ferm u.
Chris - tus, ont -
ferm u,
Chris - tus, ont -
ferm u, ont - ferm u,
Chris-tus, ont - ferm u.
Heer, ont -
ferm u, ont - ferm u,
Heer, ont -
ferm u, ont - ferm u,
Heer, ont - ferm u.

* Deze mis is geschreven ter gelegenheid van het Jubeljaar 2025, met als thema "Pelgrims van Hoop". Alternierend wordt gezongen door tweestemmig koor (normale tekst) en unisono koor met gemeentezang (vetgedrukte tekst). De begeleiding is geschikt voor orgel, piano of drie instrumenten naar keuze. Op orgel is een afwisseling tussen zachte registratie (kleingedrukte noten) en sterke registratie met pedaal (normale noten) gewenst. Bij gebruik van piano kan de linkerhand in octaven verdubbeld worden bij de unisono-passages.

Eer aan God in den hoge

en vre - de op aar - de aan de

Eer aan God in den ho - ge

men - sen die Hij lief - heeft. Wij lo - ven U. Wij prij - zen en aan - bid - den U.

Wij ver - heer - lij - ken U en zeg - gen U dank voor uw gro - te heer - lijk - heid.

Heer God, he - mel - se Ko - ning, God al - mach - ti - ge Va - der.

Heer, e - nig - ge - bo - ren Zoon, Je - zus Chris - tus. Heer God, Lam Gods,

Zoon van de Va - der. Gij die weg - neemt de zon - den der we - reld, ont -

ferm U o - ver ons. Gij die weg - neemt de zon - den der we - reld, aan -

vaard ons ge - bed. Gij die zit aan de rech - ter - hand van de Va - der, ont -

ferm U o - ver ons. Want Gij al - leen zijt de Hei - li - ge. Gij al -

leen de Heer. Gij al - leen de Al - ler - hoog - ste, Je - zus Chris - tus. Met de

Hei - li - ge Geest in de heer - lijk - heid van God de Va - der. A - men.

Heilig

Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer, de

Hei - lig,

God der he - mel - se mach - ten. Vol zijn he - mel en aar - de

Vol zijn he - mel en aar - de

van uw heer - lijk - heid. Ho - san - na in den ho - ge.

van uw heer - lijk - heid.

Ge - ze - gend Hij die komt in de

Ge - ze - gend Hij die komt in de

Naam des He - ren. Ho - san - na in den ho - ge.

Naam des He - ren.

Lam Gods

Lam Gods, dat weg - neemt de

This system shows the first four measures of the piece. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics 'Lam Gods, dat weg - neemt de' are written below the notes.

Lam Gods, dat weg - neemt de

zon - den der we - reld, ont - ferm U o - ver ons.

This system contains measures 5 through 8. The lyrics 'zon - den der we - reld, ont - ferm U o - ver ons.' are written below the notes. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

zon - den der we - reld,

Lam Gods, dat weg - neemt de zon - den der we - reld,

This system contains measures 9 through 12. The lyrics 'Lam Gods, dat weg - neemt de zon - den der we - reld,' are written below the notes. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

Lam Gods, dat weg - neemt de zon - den der we - reld,

ont - ferm U o - ver ons. Lam Gods, dat weg - neemt de

This system contains measures 13 through 16. The lyrics 'ont - ferm U o - ver ons. Lam Gods, dat weg - neemt de' are written below the notes. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

Lam Gods, dat weg - neemt de

zon - den der we - reld, geef ons de vre - de.

This system contains measures 17 through 20. The lyrics 'zon - den der we - reld, geef ons de vre - de.' are written below the notes. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

zon - den der we - reld,