

Rob Peters

Pelgrimsmis

voor tweestemmig gemengd koor, gemeente en orgel*

Heer, ontferm U

Rob Peters, op. 225

First system of the musical score. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The Soprano and Alto parts are mostly rests, with the Soprano part starting to sing in the fourth measure. The Tenor/Bass part starts singing in the second measure. The organ accompaniment (Org.) is shown in two staves (treble and bass clef) with a continuous melodic and harmonic line. The lyrics are: "Heer, ont - ferm u, ont -".

Second system of the musical score. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The Soprano and Alto parts continue their vocal lines. The Tenor/Bass part continues. The organ accompaniment (Org.) continues. The lyrics are: "ferm u, Heer, ont - ferm u. Chris - tus, ont -".

* Deze mis is geschreven ter gelegenheid van het Jubeljaar 2025, met als thema "Pelgrims van Hoop".

Alternierend wordt gezongen door tweestemmig koor (normale tekst) en unisono koor met gemeentezang (vetgedrukte tekst). De begeleiding is geschikt voor orgel, piano of drie instrumenten naar keuze. Op orgel is een afwisseling tussen zachte registratie (kleingedrukte noten) en sterke registratie met pedaal (normale noten) gewenst. Bij gebruik van piano kan de linkerhand in octaven verdubbeld worden bij de unisono-passages.

ferm u, ont ferm u, Chris-tus, ont ferm u. Heer, ont -
 ferm u, ont - ferm u, Heer, ont -

ferm u, ont - ferm u, Heer, ont - ferm u.
 ferm u, ont - ferm u,

Eer aan God in den hoge

en vre - de op aar - de aan de
 Eer aan God in den ho - ge

men - sen die Hij lief - heeft. Wij lo - ven U. Wij prij - zen en aan

bid - den U. Wij ver - heer - lij - ken U en zeg - gen U dank voor uw

gro - te heer - lijk - heid. Heer God, he - mel - se Ko - ning, God al

mach - ti - ge Va - der. Heer, e - nig - ge - bo - ren Zoon, Je - zus Chris - tus.

Heer God, Lam Gods, Zoon van de Va - der. Gij die

weg - neemt de zon - den der we - reld, ont - ferm U o - ver ons. Gij die

weg - neemt de zon - den der we - reld, aan - vaard ons ge-bed. Gij die

zit aan de rech-ter-hand van de Va - der, ont - ferm U o - ver ons.

Want Gij al - leen zijt de Hei - li - ge. Gij al - leen de Heer. Gij al -

leen de Al - ler - hoog - ste, Je - zus Chris - tus. Met de Hei - li - ge

Geest in de heer-lijk-heid van God de Va - der. A - men.

Heilig

Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer, de

Hei - lig,

God der he - mel-se mach-ten. Vol zijn he - mel en aar - de

Vol zijn he - mel en aar - de

van uw heer - lijk - heid. Ho - san - na in den ho - ge.

van uw heer - lijk - heid.

Ge - ze - gend Hij die komt in de

Ge - ze - gend Hij die komt in de

Naam des He - ren. Ho - san - na in den ho - ge.

Naam des He - ren.

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in Dutch. The piano accompaniment is in the left hand, with a treble and bass clef. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature.

Lam Gods

Lam Gods, dat weg - neemt de

Lam Gods, dat weg - neemt de

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in Dutch. The piano accompaniment is in the left hand, with a treble and bass clef. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature.

zon - den der we - reld, ont - ferm U o - ver ons.

zon - den der we - reld,

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in Dutch. The piano accompaniment is in the left hand, with a treble and bass clef. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. A page number '8' is located at the bottom center of the page.

Lam Gods, dat weg-neemt de zon - den der we - reld, ont-ferm U

Lam Gods, dat weg-neemt de zon - den der we - reld,

o - ver ons. Lam Gods, dat weg - neemt de

Lam Gods, dat weg - neemt de

zon - den der we - reld, geef ons de vre - de.

zon - den der we - reld,